

Guatemala, 30 de septiembre de 2025.

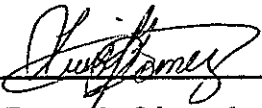
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

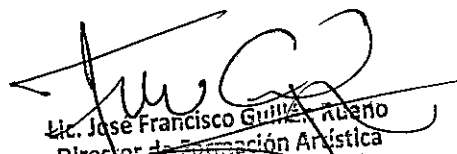
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-575-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-119-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica Instrumental para Instrumentos de Viento.
- Realicé las capacitaciones de técnica Instrumental para Instrumentos de Viento.
- Elaboré los informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:


Luis Fernando Gómez Acabal

F:


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica Instrumental para Instrumentos de Viento en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, del municipio y departamento de Guatemala.

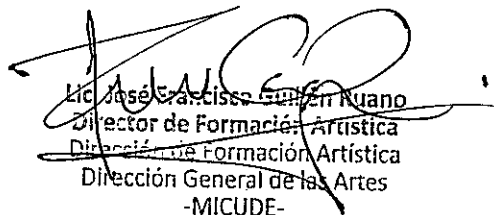
Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica Instrumental para instrumentos de viento correspondiente al mes de septiembre del 2025.

F:



Luis Fernando Gómez Acabal

F:



Lic. José Francisco Guzmán Nuño
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación del Curso de Instrumentos de Viento

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de septiembre del 2025	Identificarán las escalas menores melódicas en diferentes temas musicales.	Podrán identificar y analizar la escala menor melódica en diferentes tonalidades.	Capacitación sobre la estructura de la escala menor melódica.	Se explicará de la fórmula para construir la escala menor melódica, será presentado de ejemplos de escalas menores melódicas en diferentes tonalidades.	Humanos: Tallerista, alumno.
	Identificarán patrones de la escala menor armónica en diferentes contextos musicales.	Podrán crear música utilizando la escala menor armónica.	Capacitación sobre la escala menor armónica.	Se explicará de la fórmula de la escala menor armónica, se harán ejercicios para practicar la construcción de las escalas menores armónicas.	Materiales: Instrumentos, lápiz, cuaderno pautado, pizarra, bocina, partituras, instrumentos.
	Identificarán y podrán nombrar los 7 modos griegos.	Podrán construir escalas modales en diferentes tonalidades.	Estudio de los modos griegos en la música.	Se definirán las características de los modos griegos, estudio de cada uno de los 7 modos griegos.	
	Desarrollar la habilidad para crear y ejecutar melodías a dos voces de manera armoniosa y coherente, fomentar la creatividad y la expresión musical.	Podrán ejecutar melodías a dos voces con precisión y exactitud, podrán crear contrapunto independiente y armonioso entre las dos voces.	Ejercicios melódicos a dos voces.	Se practicará ejercicios de imitación y respuesta entre las dos voces, agregar una segunda melodía a una melodía existente para crear armonía.	